



Tematický výchovno-vzdelávací plán z literatúry pre 8.ročník ZŠ

(spracovaný v súlade s UO schválenými Ministerstvom školstva Slovenskej republiky
dňa 3. apríla 1997 rozhodnutím číslo 1640/97 -151 s platnosťou od 1. septembra 1997)

Spracovaný v rámci projektu:

E-learning vo výchovno-vzdelávacom procese

Dopytovo - orientovaný projekt

Prijímateľ:

Základná škola Námestovo - Komenského ul., Komenského 495/33, 029 01 Námestovo

Kód výzvy:

OPV-2008/1.1/03-SORO

Kód ITMS:

26110130184

Číslo Zmluvy o poskytnutí NFP:

142/2009/1.1/OPV

2010

Tematický výchovno-vzdelávaci plán – LITERATÚRA – 8. ročník

Časová dotácia predmetu v hodinách: ročne:66,týždenne: 2

Používaná učebnica: Petriková, D.- Trutz. R.: Literárna výchova

Mesiac	Hodina	Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Téma – cieľ hodiny	Výchovný cieľ	Prierezové témy	Pomôcky, prvky čitateľskej a komunikačnej zručnosti	Požiadavky na vedomosti a zručnosti
9. /8h./	1.	Kompetencie sociálne komunikačné	POÉZIA: Lúbostná poézia	Úvodná hodina-Opakovanie	Motivácia k učeniu mater. jazyka	OSR	Biblia	Porovnávať základné a odlišné črty umelecké a náučnej lit. Pracovať s pojmami umelecká a náučná lit., vedieť odlišiť podľa základných znakov po prečítaní ukážky.
	2.			Pieseň piesní; Dobrú noc, má milá; Červené jabĺčko /láska v ľud. lyrike/				
10. /8h./	3.	Kompetencie k celoživotnému učeniu sa		Sivé oči, sivé jako tá mrákava /láska	Rodinná výchova, výchova k manželstvu a rodičovstvu		www.osobnosti.sk	Definovať literárne pojmy v práci s lit. textom – umelecká, neumelecká lit. poézia, próza, vedecko-populárna lit., dramatické umenie.
	4.			Ján Kollár: Slávy dcéra				
11. /7h./	5.	Kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry		<u>Ludovít Štúr</u> : Rozlúčenie	Vzťah chlapca a dievčaťa – láska	TPPZ	Portréty autorov	Znalosť lit. pojmov aplikovať pri práci s lit. textami.
	6.			Spoznávanie osobnosti				
	7.	Kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry		<u>Janko Král</u> : Moja pieseň	Vzťah k vlasti, rodnému kraju	OSR	CD	Poznať základy kompozície lit. diela, lit.pojmy – dejová línia, monológ, dialóg, autorská reč, pásmo rozprávača, pásmo postáv, kompozícia, vonkajšia stavba epického textu.
	8.			<u>Andrej Sládkovič</u> : Marína – rozbor textu				
	9.	kompetencie sociálne a personálne		<u>Andrej Sládkovič</u> : Marína – rozbor textu	Vzťah k vlasti, rodnému kraju		Zbierka aforizmov	Poznať umelecké štýlistické prostriedky – trópy, figúry, ktoré nepriamo pomenúvajú označujú predmety a javy, správne používať v práci s lit. textom odbornú terminológiu.
	10.			<u>Ján Botto</u> : Kukučka				
	11.	kompetencie občianske	Populárna pieseň	Ivan Krasko: Už je pozde; Janko Jesenský: Nepoviem			Jaroslav Rezník: Túry do literatúry +CD s nahratými hlasmi spisovateľov	Tvoriť analogické príklady a využívať ich vo vlastných písomných prejavoch.
	12.			<u>Ján Smrek</u> : Básnik a žena;				
	13.	kompetencie sociálne a personálne		Valentín Beniak: Neprosím o lásku				V lit. texte identifikovať známe pojmy.
	14.			Viliam Turčány: Spev o láske; Vladimír Roy: Slová na nápev morských vln				
	15.	kompetencie občianske		Prednes poézie				Orientovať sa v Encyklopédii slovenských spisovateľov, v Encyklopédii spisovateľov sveta, vyhľadávať informácie. Informácie o spisovateľoch a dielach vyhľadávať na
	16.			Prednes poézie				
	17.			Pavol Braxatoris: Modrá ruža, Rodný môj kraj				
	18.			Miroslav Válek: Jesenná láska; Jozef Urban: Zápalky				
	19.			Aforizmus				
	20.			Opakovanie tematických celkov				
				Test				

								internete. Poznať autorov v súvislosti s národným a politickým hnutím v 19.storočí v úzkom prepojení s dejepisom, kodifikáciou spisovnej slovenčiny, vyzdvihnutím významu ľudovej slovesnosti. Poznať základné biografické a bibliografické údaje o určených spisovateľoch /L. Štúr, A. Sládkovič, J. Kráľ, J. Botto, Ján Smrek/	
12. /5h./	21. 22. 23. 24.	Kompetencie sociálne komunikačné	PRÓZA: Zo života mladých ľudí	Ján Kalinčiak: Púť lásky – rozbor textu Ján Kalinčiak: Púť lásky – rozbor textu Margita Figuli: Tri gaštanové kone Jaroslava Blažková: Môj skvelý brat Robinson Peter Holka: Normálny cvok Sheila Hockenová: Ema a ja Wiliam Saroyan: Chudobní	Zmysel lásky v živote človeka Lúb. trojuholník Súrodenecký vzťah Protidrogová výchova Solidárnosť s druhými	OSR	Novely, romány od daných autorov	Porovnávať základné a odlišné črty umelecké a náučnej lit. Pracovať s pojmami umelecká a náučná lit., vedieť odlišiť podľa základných znakov po prečítaní ukážky. Poznať podstatu lit. žánrov viazucich sa k próze – ľudová a umelá povesť, novela, dobrodružný a vedecko-fantastický román, denník, paródia, vedecko-populárna lit., vedomosti aplikovať v práci s lit. textom. V samostatnej práci tvoriť príklady s využitím charakteristických prvkov daného lit. žánru. Poznať základné biografické a bibliografické údaje o určených spisovateľoch /Ján Kalinčiak/	
1. /6.h/	25. 26. 27. 28. 29. 30.	Kompetencie k celoživotnému učeniu sa	Dobrodružný a vedecko-fantastický román	Opakovanie tematického celku Test Tobiáš Masník, Ján Simonides: Väzenie, vyslobodenie a putovanie J.S. a ... A.C.Doyle: Na tento obraz nikdy nezabudnem Jozef Repko: Kolónia Lambda Pí Karel Čapek: R.U.R Karel Čapek: R.U.R. Móric August Beňovský: Osudy a cesty grófa Mórica Augusta Beňovského	História	OSR	Rukoväť literatúry		
2. /6.h/	31. 32. 33. 34. 35.	Kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry	Denník	Hviezdoslavov Kubín –recitácia	Fantázia, predstavivosť, tvorivosť	OSR MuV	Svetová literatúra na dlani		
3. /7.h/	36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44.	kompetencie sociálne a personálne kompetencie občianske	Paródia	Hviezdoslavov Kubín –recitácia Elena Maróthy Šoltéssová: Moje deti Sue Towsndová: Tajný denník 13 a ¾-ročného Adriana Molla Anonym: Raňajší vzdych k božskému Bakchovi; Marián Vanek: O Ganéšovi Nataša Tanská: Vyznáte sa v tlačnici? Dušan Mitana: Môj rodný cintorín	Odhľovanie nepoznaných vecí Rod. výchova Vzťah k rodičom		Slovenská a česká literatúra na dlani		
	45.	Kompetencie vnímať a chápať	VEDECKO-	Matej Bel: Zvolenská stolica	História Slovenska	MuV	Encyklopédia slovenských spisovateľov www.osobnosti.sk www.snk.sk www.litcentrum.sk www.books.sk	Prezentácia v PP	Poznať základné biografické a bibliografické údaje o určených spisovateľoch /Vojtech

4. /6h./	46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53.	kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry	POPULÁRNA LITERATÚRA: Literatúra faktu	Matúš Kučera: Konštantín a Metod Vojtech Zamarovský: „Slová, slová..“ Spoznávanie osobnosti Jana Skladaná: Slová z hĺbín dávnych vekov V. Ferko, A. Ferko: Ako divé husi V. Ferko, A. Ferko: Ako divé husi Opakovanie tematického celku Test	/miesta, postavy/ Ľudové tradície – drotárstvo		o Zamarovskom Diela vedecko-populárnej literatúry od menovaných autorov www.osobnosti.sk	Zamarovský, Matúš Kučera/
5. /7h./	54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66.	Kompetencie sociálne komunikačné Kompetencie k celoživotnému učeniu sa kompetencie sociálne a personálne kompetencie občianske	DRAMATICKÉ UMENIE: Muzikál Film, televízia, video	E. Bryll, K. Gärtnerová: Na skle maľované E. Bryll, K. Gärtnerová: Na skle maľované- videozáznam E. Bryll, K. Gärtnerová: Na skle maľované- videozáznam Cyrano z predmestia Cyrano z predmestia Film Televízia, video Počítačová hra Opakovanie tematického celku Záverečné ročníkové opakovanie /záverečné prezentovanie projektu o jednom vybranom spisovateľovi/ Záverečné ročníkové opakovanie Výstupný test Analýza výstupného testu	Hudba v literatúre Porovnanie významu jednotlivých médií Overovanie vedomostí	MV TPPZ	Videozáznam	Poznať podstatu lit. žánrov viazucich sa k dráme – muzikál, televízny film, počítačová hra, vedomosti aplikovať v práci s lit. textom.