



Tematický výchovno-vzdelávací plán z literatúry pre 7.ročník ZŠ

(spracovaný v súlade so ŠVP Slovenský jazyk a literatúra ISCED 2 – príloha)

Spracovaný v rámci projektu:
E-learning vo výchovno-vzdelávacom procese
Dopytovo - orientovaný projekt

Prijímateľ:
Základná škola Námestovo - Komenského ul., Komenského 495/33, 029 01 Námestovo
Kód výzvy:
OPV-2008/1.1/03-SORO
Kód ITMS:
26110130184
Číslo Zmluvy o poskytnutí NFP:
142/2009/1.1/OPV

2010

Tematický výchovno-vzdelávaci plán – LITERATÚRA – 7. ročník

Časová dotácia predmetu v hodinách: ročne:66,týždenne: 2

Používaná učebnica: Petříková, Trutz: Literárna výchova

Tematické celky (obsahový štandard)	Počet hodín	Medzipredmetové vzťahy a prierezové témy	Očakávané vzdelávacie výstupy (výkonový štandard)	Metódy hodnotenia
Opakovanie učiva 6. ročníka <ul style="list-style-type: none"> ▪ poézia ▪ próza ▪ dobrodružná literatúra ▪ bájka ▪ príslovie ▪ porekadlo ▪ pranostika ▪ báj ▪ balada ▪ anekdota ▪ literárna postava 	3	Osobnostný a sociálny rozvoj Multikultúrna výchova Mediálna komunikácia Enviromentálna výchova	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Žiak dokáže verbalizovať vlastný čitateľský zážitok. ▪ Žiak vie pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť. ▪ Žiak dokáže sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi. ▪ Žiak vie prezentovať vlastný postoj k hrdinom a obhájiť ho so zreteľom na dodržiavanie pravidiel spoločenskej komunikácie. ▪ Žiak vie vysvetliť a aplikovať pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, báseň, balada, báj, bájka, anekdota, populárna pieseň, poviedka, personifikácia, epiteton, alegória, irónia, satira, rým, dobrodružná literatúra, detektívka... ▪ Žiak dokáže identifikovať rozdiely medzi prózou (umeleckou neviazanou rečou) a poéziou (umeleckou viazanou rečou). 	Ústne skúšanie Písomné skúšanie Ústne frontálne skúšanie
Próza <ul style="list-style-type: none"> ▪ umelecká literatúra ▪ poviedka ▪ hlavná literárna postava ▪ vedľajšia literárna postava ▪ rozprávač: ja-forma. on-forma ▪ vnútorná kompozícia diela: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, ▪ rozuzlenie ▪ dialóg ▪ monológ 	17	Osobnostný a sociálny rozvoj Multikultúrna výchova Enviromentálna výchova Mediálna komunikácia Hudobná výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Žiak vie vysvetliť pojem poviedka. ▪ Žiak vie zo súboru známych aj neznámych textov určiť podľa stanovených kritérií poviedku. ▪ Žiak vie vysvetliť pojem literárna postava, rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu a charakterizovať ich z čitateľského hľadiska. ▪ Žiak vie vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz deja a určiť ich v rámci textu. ▪ Žiak vie vysvetliť pojem monológ, dialóg a svoje vysvetlenie vie zdôvodniť pomocou príkladov z literárnych ukážok. ▪ Žiak vie analyzovať umelecký text zo štylistického a lexikálneho hľadiska a vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov v texte. ▪ Vie sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi. ▪ Žiak vie vytvoriť poviedku so zachovaním vnútornej kompozície deja. 	Ústne skúšanie Písomné skúšanie Ústne frontálne skúšanie Tvorba a prezentácia projektu

Tematické celky (obsahový štandard)	Počet hodín	Medzipredmetové vzťahy a prierezové témy	Očakávané vzdelávacie výstupy (výkonový štandard)	Metódy hodnotenia
Dobrodružná literatúra <ul style="list-style-type: none"> ▪ dobrodružná literatúra ▪ umelecká literatúra ▪ hlavná literárna postava ▪ vedľajšia literárna postava ▪ rozprávač: ja-forma, on-forma ▪ vnútorná kompozícia diela: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, ▪ rozuzlenie ▪ dialóg ▪ monológ 	21	Osobnostný a sociálny rozvoj Ochrana života a zdravia Enviromentálna výchova Multikultúrna výchova Mediálna komunikácia Dejepis Geografia Etická výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Žiak vie vysvetliť pojem dobrodružná literatúra. ▪ Žiak vie vysvetliť pojem rozprávač a v texte vie identifikovať jednotlivé formy rozprávača. ▪ Žiak vie transformovať formy rozprávača z ja-formy do on-formy a naopak. ▪ Žiak vie aplikovať znalosti o vnútornej kompozícii diela na akýkoľvek prečítaný text. ▪ Žiak vie analyzovať umelecký text zo štylistického a lexikálneho hľadiska a vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov. ▪ Žiak vie nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť. ▪ Žiak vie aplikovať svoje znalosti o literárnej postave (hlavná, vedľajšia) v prečítanom texte a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska. ▪ Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu. ▪ Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol, čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu. ▪ Žiak vie vyhľadať kľúčové slová, zostaviť osnovu a na jej základe prerozprávať dej prečítaného textu. ▪ Žiak vie funkčne využiť znaky dobrodružnej literatúry vo vlastnej tvorbe. ▪ Žiak vie svoje hodnotenia podložiť argumentmi z prečítaného textu a svoje tvrdenia vie obhájiť v diskusii, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie. 	Ústne skúšanie Písomné skúšanie Ústne frontálne skúšanie Tvorba a prezentácia projektu
Divadelná a rozhlasová hra <ul style="list-style-type: none"> ▪ divadelná hra ▪ rozhlasová hra ▪ hlavná postava, vedľajšia postava ▪ vnútorná kompozícia diela: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, ▪ rozuzlenie 	7	Osobnostný a sociálny rozvoj Multikultúrna výchova Mediálna komunikácia Enviromentálna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Žiak vie vysvetliť pojmy divadelná a rozhlasová hra. ▪ Žiak vie rozlíšiť dramatický a prozaický text, svoje tvrdenie vie podložiť argumentmi. ▪ Žiak pozná fázy vnútornej kompozície divadelnej hry a vie ich určiť v texte veku primeranej divadelnej hry, ak je uvedená hra klasicky skomponovaná. ▪ Vie odlíšiť pojmy monológ, dialóg v divadelnej hre. ▪ Žiak vie výrazne čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu. ▪ Žiak vie v texte divadelnej hry určiť fázy vnútornej kompozície diela a 	Ústne skúšanie Písomné skúšanie Ústne frontálne skúšanie

Tematické celky (obsahový štandard)	Počet hodín	Medzipredmetové vzťahy a prierezové témy	Očakávané vzdelávacie výstupy (výkonový štandard)	Metódy hodnotenia
<ul style="list-style-type: none"> ▪ dialóg ▪ monológ 		<p>výchova</p> <p>Etická výchova</p> <p>Hudobná výchova</p>	<p>svoje tvrdenie vie podložiť príkladmi na základe analýzy textu divadelnej hry.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu. ▪ Žiak vie identifikovať v texte hry umelecké jazykové prostriedky a vysvetliť ich význam. ▪ Žiak vie aplikovať svoje znalosti o literárnej postave (hlavná, vedľajšia) v prečítanom texte a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska. ▪ Žiak vie transformovať dramatický text na prozaický. ▪ Žiak vie svoje hodnotenia podložiť argumentmi z prečítaného textu a svoje tvrdenia vie obhájiť v diskusii, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie. 	
<p>Poézia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ poézia ▪ báseň ▪ prirovnanie ▪ zdrobnenina ▪ metafora ▪ epiteton ▪ rým: združený, striedavý, obkročný ▪ verš 	11	<p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>Multikultúrna výchova</p> <p>Etická výchova</p> <p>Výtvarná výchova</p> <p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Žiak vie vysvetliť pojem poézia. ▪ Žiak vie vysvetliť pojem báseň. ▪ Žiak vie vysvetliť pojem metafora. ▪ Žiak vie vyhľadať v básni (piesni, balade) metaforu a vie vysvetliť jej význam. ▪ Žiak vie porovnať metafory v balade a populárnej piesni a zdôvodniť rozdiel medzi nimi. ▪ Žiak vie vytvoriť vlastnú metaforu. ▪ Žiak vie vysvetliť obraznú podstatu epiteta, vie ho odlíšiť od gramatického prívlastku. ▪ Žiak vie vysvetliť funkciu epiteta v umeleckom texte. ▪ Žiak vie tvoriť epiteton a použiť ho vo vlastnom texte. ▪ Žiak vie v texte básne alebo populárnej piesne vysvetliť, vyhľadať a určiť jazykové prostriedky zdrobnenina a prirovnanie. ▪ Žiak vie vysvetliť pojem verš ako súčasť vonkajšej kompozície a vie ho určiť v básni. ▪ Žiak vie vysvetliť pojmy rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou (v básni aj v populárnej piesni). ▪ Žiak vie vyhľadať rým v texte básne alebo populárnej piesne. ▪ Žiak vie graficky zaznačiť a pomenovať združený, striedavý, obkročný rým. 	<p>Ústne skúšanie</p> <p>Písomné skúšanie</p> <p>Ústne frontálne skúšanie</p>
<p>Populárna pieseň</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ populárna pieseň 	7	Osobnostný a sociálny	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Žiak vie vysvetliť pojem populárna pieseň. ▪ Žiak vie porovnať populárnu pieseň s ľudovou piesňou z hľadiska 	Ústne skúšanie

Tematické celky (obsahový štandard)	Počet hodín	Medzipredmetové vzťahy a prierezové témy	Očakávané vzdelávacie výstupy (výkonový štandard)	Metódy hodnotenia
<ul style="list-style-type: none"> ▪ prirovnanie ▪ zdrobnenina ▪ metafora ▪ epiteton ▪ rým: združený, striedavý, obkročný ▪ verš 		<p>rozvoj</p> <p>Ochrana života a zdravia</p> <p>Multikultúrna výchova</p> <p>Hudobná výchova</p> <p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>	<p>obsahu, využitia umeleckých štýlových prostriedkov.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Žiak pozná známych slovenských skladateľov a textárov populárnych piesní. ▪ Žiak vie uviesť témy a odlišnosti spôsobu vyjadrenia populárnych piesní. ▪ Žiak vie identifikovať v texte básne alebo populárnej piesne vyhľadať a určiť jazykové prostriedky a vysvetliť ich význam. 	<p>Písomné skúšanie</p> <p>Ústne frontálne skúšanie</p> <p>Tvorba a prezentácia projektu</p>