



Tematický výchovno-vzdelávací plán z literatúry pre 6.ročník ZŠ

(spracovaný v súlade so ŠVP Slovenský jazyk a literatúra ISCED 2 – príloha)

Spracovaný v rámci projektu:
E-learning vo výchovno-vzdelávacom procese
Dopytovo - orientovaný projekt

Prijímateľ:
Základná škola Námestovo - Komenského ul., Komenského 495/33, 029 01 Námestovo
Kód výzvy:
OPV-2008/1.1/03-SORO
Kód ITMS:
26110130184
Číslo Zmluvy o poskytnutí NFP:
142/2009/1.1/OPV

2010

Tematický výchovno-vzdelávací plán – LITERATÚRA – 6. ročník

Časová dotácia predmetu v hodinách: ročne:66,týždenne: 2

Používaná učebnica: Petriková, D.: Literárna výchova pre 6. ročník základných škôl

Mesiac	Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
IX./8h./	Aktivácia vedomostí z 5. ročníka	Úvodná hodina, poézia, próza, krátke formy ľudovej slovesnosti, povesť, rozprávka, legenda, príbehy zo života detí	Oboznámenie s učebnicou 6. ročníka		
	Krátke formy ľudovej ľudovej slovesnosti	Príslovie, porekadlo, Pranostika	Rozšírenie vedomostí z 5.ročníka, rozlíšenie príslovi a porekadiel, významová analýza krátkych prozaických textov.	Rozlíšiť, vysvetliť a definovať pojmy: príslovie, porekadlo, pranostika, vedieť uviesť príklad.	OSR, ENV, OŽZ
	Balada	Ľudová balada: Išli hudci horou, Jeden otec dobrý	Vyvedenie pojmu balada, pôvodne spievaný útvar, hlavné znaky balady, pojem ľudová balada, pojem epiteton, porovnanie znakov balady a rozprávky	Vysvetliť pojem balada, vedieť identifikovať text ako baladu, poznať znaky balady, vedieť nájsť spoločné a odlišné znaky s rozprávkou.	OSR
		Umelá balada: Botto-Lucijný stolček (prípadne text Žltá ľalia), P. O. Hviezdoslav – Zuzanka Hraškovie	Sociálna balada, umelá balada, znaky balady, vyvedenie pojmu dialogizácia	Vedieť odlišiť klasickú a sociálnu baladu, poznať základné biografické údaje o spisovateľoch, vedieť nájsť epiteton a vytvoriť príklad, poznať pojem dialogizácia balady	
X./8h./		balady K. J. Erbena	Balady Erbena, umelecký prednes, významová interpretácia	Poznať zbierku balád Kytica, základné informácie zo života spisovateľa	
		Upevňovanie vedomostí – balada, krátke formy ľudovej slovesnosti Písomná práca			

Mesiac	Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
	Bájka	Jonáš Záborský: Vrabce a kohút, Tulipán a fialka Ezop: Nenásytná líška, Jeleň pri jazierku	Vyvodenie pojmu bájka, využite humoru, pojem satira pojem alegória/inotaj	Vysvetliť pojem bájka, sformulovať ponaučenie, poznať a použiť pojmy alegória, satira, humor, poznať základné biografické údaje zo života autorov	MUV, OSR
		Ivan A. Krylov: Vrana a líška Peter Petiška: Havran a líška	Mravné ponaučenie	Vedieť sformulovať mravné ponaučenie	
XI./7.h/		La Fontaine: výber z tvorby Upevnenie vedomostí, vlastná tvorba	Analýza významu bajok v minulosti a dnes	Vedieť pracovať podľa pokynov s textom	
	Báj	Písomná práca – bájka Báj – charakteristika pojmu	Vyvodenie pojmu báj , ktorý je jedným z najstarších útvarov	Vedieť získať informácie z rôznych zdrojov o pojme báj, rozlíšiť pojmy boh a hrdina	PPZ, MUV
		Výber bájí z gréckej a egyptskej mytológie	Pojmy úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie	Vnímať dejovú kompozíciu, poznať niektorých bohov gréckej mytológie	
		Výber bájí zo slovanskej mytológie a mytológie iných národov	Koncepcia hlavných a vedľajších postáv, záporných a kladných postáv	Vedieť vyhľadať hlavné a vedľajšie postavy, vedieť rozdeliť postavy na kladné a záporné	
XII./5.h/		Čítanie bájí podľa vlastného výberu žiakov Upevnenie vedomostí Písomná práca	Poznávanie bájí rôznych národov	Umelecký prednes	
	Poézia: Báseň	M.Rúfus: Báseň a modlitba Ján Navrátil: Oči, Stíreborné šaty	Poézia – súčasť umeleckej literatúry, znaky poézie	Poznať rozdiel medzi poéziou a prózou, vedieť vyhľadať personifikáciu, zdobeninu, prirovnanie.	MEV, OSR

Mesiac	Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
I./6.h/		Ján Smrek: Oči Maša Haľamová: Jar, Jeseň	Pojem epiteton	Vedieť identifikovať a pomenovať v umeleckom texte epiteton, vedieť vytvoriť príklad.	
		Daniel Hevier: Jar, Poslíček Upevnenie vedomostí z poézie, klasifikácia výsledkov I. polroka	verš, rým	Vedieť určiť verš, druhy rýmu: striedavý, obkročný, združený.	
	Populárna pieseň	Peter Nagy: Nikdy nezober drogu Prečo krava nenosí žiadnu kravatu	pojem refrén, upevnenie pojmu rým, hudobné ukážky detských populárnych piesní	Vedieť podľa základných znakov odlíšiť populárnu a ľudovú pieseň.	OŽZ, MEV
II./6.h/		Boris Filan: Túlavý psík Daniel Hevier: Náušnica v uchu Upevnenie vedomostí o populárnej piesni	Materiál o autoroch textov, vyhľadávanie textov piesní, porovnanie populárnej piesne s ľudovou piesňou	Vedieť základné biografické údaje o autoroch textov populárnej piesne. Vedieť odlíšiť poéziu od prózu	
	Próza	Próza – úvod do problematiky			
	Povešť, historická poviedka	Jozef Cíger Hronský: Zakopaný meč pod Zoborom Mária Ďuríčková: Výrobné tajomstvo	Opakovanie pojmu povest' z predchádzajúcich ročníkov	Vedieť vysvetliť pojem povest' a znaky povesti.	PPZ, OSR, MEV

Mesiac	Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
III./7h./		Peter Jaroš: Krásna hôrka, horká kôrka Povesti iných národov: Uzdravenie Il'ju Muromca	Pojem historická poviedka Bylina	Poznať typológiu povestí, poznať základné biografické údaje o autoroch povestí	
		Výber z regionálnych povestí Upevnenie vedomostí o povestiach, písomná práca		Poznať regionálne povesti.	
	Poviedka, príbehy zo života detí	Martin Rázus: Maroško Mark Twain: Dobrodružstvá T. Sowyera	Pojem autobiografický román, autobiografická poviedka, aplikácia literárneho pojmu dialóg	Prehľbovať analytické čitateľské zručnosti. Vedieť vysvetliť pojem poviedka. Poznať a aplikovať pojem autobiografická literatúra.	OSR, MUV
		Mária Ďuričková: Kapitola dvanásť... Sterling North: Šibal	Charakterizácia literárneho hrdinu, aplikácia pojmov – úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie	Vedieť vysvetliť pojmy monológ, dialóg.	
IV./6.h/		Thomas Brezina: Horí Peter Glocko: Psie meno	Vnútoraná kompozícia literárneho diela, čítanie s dôrazom na techniku čítania	Vedieť nájsť hlavné a vedľajšie postavy. Poznať základné biografické údaje autorov.	
		Upevnenie vedomostí z tematického celku			
	Príbehy zo života v prírode, dobrodružná literatúra	Rudyard Kipling: Maugli Jack London: výber z diela	Pojem dobrodružná literatúra, znaky dobrodružnej literatúry	Vedieť vysvetliť pojem dobrodružná literatúra, sformulovať hlavnú myšlienku diela.	ENV
		Rudo Moric: Ako kapor orla utopil Dušan Kováč: Deväť studničiek	Pojem rozprávač, on-forma, ja-forma rozprávania	Vedieť identifikovať v texte rozprávača, vedieť transformovať rozprávanie z ja-formy na on-formu a naopak	

Mesiac	Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezová téma
V./7h/	Divadelná hra	Divadelná hra	Definícia pojmu divadelná hra, pojmy herec, režisér,....	Vedieť charakterizovať divadelnú hru, ovládať pojmy herec, režisér, dramaturg,....	MEV, OSR
	Rozhlasová rozprávka	H. Ch. Andersen: Snehová kráľovná Rozhlasová rozprávka, projekt dramatisácie rozprávky	pojmy dialóg, monológ a ich aplikácia, pojem dej – nositeľ dramatického napätia v divadelnej hre Pojem audiovizuálne umenie, premena prozaického textu na dramatický, porovnať filmovú, rozhlasovú a televíznu rozprávku	Vedieť aplikovať dramatisované čítanie, vedieť identifikovať v texte umelecké prostriedky a vysvetliť ich. Rozlišovať dram. a prozaic. text. Vedieť odlíšiť pojmy monológ, dialóg.	
		Upevnenie vedomostí z temat. celkov príbehy zo života detí, zo života v prírode a div. hra, písomná práca	Pojem audiovizuálne umenie, premena prozaického textu na dramatický, porovnať filmovú, rozhlasovú a televíznu rozprávku	Aplikovať poznatky o hlavnej a vedľajšej postave.	
VI./6.h/		Opakovanie vedomostí, fixácia poznatkov, aplikácia získaných poznatkov			
		Písomná práca			
		Návšteva divadelného predstavenia, beseda o prečítanej knihe			