



Tematický výchovno-vzdelávací plán z literatúry pre 5.ročník ZŠ

(spracovaný v súlade so ŠVP Slovenský jazyk a literatúra ISCED 2 – príloha)

Spracovaný v rámci projektu:
E-learning vo výchovno-vzdelávacom procese
Dopytovo - orientovaný projekt

Prijímateľ:
Základná škola Námestovo - Komenského ul., Komenského 495/33, 029 01 Námestovo
Kód výzvy:
OPV-2008/1.1/03-SORO
Kód ITMS:
26110130184
Číslo Zmluvy o poskytnutí NFP:
142/2009/1.1/OPV

2010

Tematický výchovno-vzdelávací plán – LITERATÚRA – 5. ročník

Časová dotácia predmetu v hodinách: ročne:66,týždenne: 2
Používaná učebnica: Krajčovičová,J.: Literárna výchova

Tematický celok	Obsahový štandard (učivo)	Výkonový štandard (výstup)	Medzipredmetové vzťahy, prierezové témy	Metódy	Učebné zdroje	Poznámky k hodnoteniu, konkrétny výstup
1. Všeobecné pojmy	<p>autor/spisovateľ čitateľ/divák kniha, knižnica, časopis, noviny rozhlas, televízia, film text, ilustrácia poézia, próza, divadelná hra bábkové divadlo literatúra pre deti odborná(náučná) literatúra hlavná myšlienka</p>	<p>Žiak správne charakterizuje na neznámom texte rozdiel medzi autorom (Článku v novinách, v časopise a spisovateľom (umeleckej literatúry), vie ho jednoducho a správne vysvetliť, pozná rozdiel medzi umeleckým textom (v beletrii) a textom v dennej tlači. Vie čítať ilustráciu. Pozná rôzne knihy, odlišuje beletriu od školských učebníc, buduje si vlastnú knižnicu, navštevuje žiacku, miestnu (mestskú) knižnicu. Noviny pozná ako denník, časopis ako periodikum, vie</p>	<p>geografia, dejepis, regionálna výchova, občianska výchova tvorivé písanie P.T.: osobnostný a sociálny rozvoj, mediálna výchova, environmentálna výchova, multikultúrna výchova, ochrana života a zdravia, tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>	<p>- motivačné rozprávanie - motivačný rozhovor - motivačná demonštrácia - vysvetľovanie - beseda - projektová metóda -situačná metóda - inscenačná metóda -didaktické hry - kooperatívne vyučovanie - metóda opakovania a precvičovania - netradičná hodina (návšteva div. predstavenia,</p>	<p>Jarmila Krajčovičová, Jela Krajčovičová: Literárna výchova pre 5. ročník ZŠ J. Krajčovičová: Pomocník z literatúry pre 5. ročník ZŠ J. Krajčovičová: Zošit pre učiteľa k Pomocníkovi z literatúry pre 5. ročník ZŠ H. Turzíkova: Monitor</p>	<p>-hodnotenie spolužiakmi - sebahodnotenie učiteľom (slovné, klasifikácia známku) -Príspevky do školského časopisu Klásky -založenie triedneho časopisu Piatačik -návšteva obecnej knižnice -návšteva okresnej</p>

		<p>vysvetliť rozdiely, používa časopis na vlastnú prácu a prehlbovanie vedomostí, pozná detské časopisy, názvy niektorých denníkov. Divadelnú hru charakterizuje ako prozaické dielo-literárny text určený na realizáciu na divadelnej scéne. Číta texty jednotlivých postáv s porozumením, správne moduluje hlas. Vie vysvetliť pojmy viažuce sa k bábkovej hre. Pozná úlohu bábkohorca, vie vysvetliť pojem animácia, vie charakterizovať rozdiely vo vedení bábik pri maňuškovom, javiskovom, marionetovom bábkovom divadle. Žiak vie vysvetliť význam informácií získaných z encyklopédie, vie vyčleniť hlavné informácie v texte, vie</p>		<p>knižnice a i.)</p>	<p>vedomostí žiakov pre 5.–9. ročník ZŠ</p> <p>internet www.literarna.vychova.napady.net www.infovek.sk www.konickova.szm.sk www.wikipedia.sk</p> <p>Hybenová a kol.: Zbierka textov zo slov. jazyka a lit.</p> <p>časopis SJ a L v škole</p> <p>detské časopisy</p> <p>školský časopis Klásky</p>	<p>knížnice -návšteva diecéznej knižnice</p> <p>-dramatizácia básne M. Rúfusa Tri groše -nácvik divadelnej hry -návšteva divadelného predstavenia v DAB „Veveričky“</p> <p>-návšteva filmového predstavenia -práca s najväčšou encyklopédiou – Wikipedia</p>
--	--	--	--	-----------------------	--	---

		<p>že ide o náučný text, ktorý využíva odbornú terminológiu. Vie vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii. Vyhľadáva informácie podľa hesiel. Pozná niektoré encyklopédie. Vie pracovať s najväčšou encyklopédiou na svete – na internete Wikipedia.</p> <p>Literatúru pre deti charakterizuje ako literatúru písanú pre deti, s detskými hrdinami, dejom a prostredím blízky deťom. Pozná niekoľkých autorov a diela literatúry pre deti. Žiak dokáže s pomocou a postupným návodom vyučujúceho sformulovať hlavnú myšlienku.</p>				
2. Literárne žánre	<p>komiks ľudová pieseň hádanka vyčítanka príslovie, porekadlo,</p>	<p>Žiak pozná pôvod komiksu, vie, že ide o epický dej (prózu) sprostredkovanú bez rozprávača cez</p>	<p>Výtvarná výchova, hudobná výchova, regionálna výchova, geografia, dejepis, občianska výchova,</p>	<p>-čítanie s porozumením, brainstorming, skupinová práca, zhudobňovanie,</p>	<p>Jarmila Krajčovičová, Jela Krajčovičová: Literárna</p>	<p>-hodnotenie spolužiakmi - sebahodnotenie -hodnotenie</p>

	<p>pranostika rozprávka (ľudová , autorská) televízna rozprávka filmová rozprávka legenda povešť- ľudová a autorská</p>	<p>priamu reč. Vie, že epickú funkciu spĺňajú obrázky. Vie vytvoriť komiks, príbeh previesť do priamej reči v bublínach. Pozná známych domácich aj svetových autorov komiksu. Ľudovú pieseň vie definovať ako žáner patriaci k poézii, pozná ich podstatu, vedomosti vie aplikovať v literárnej komunikácii, pozná druhy ľudových piesní na základe ich obsahu. Hádanku, príslovie, porekadlo, pranostiku, vyčítanku pozná ako žánre ľudovej slovesnosti, vie vysvetliť rozdiely medzi jednotlivými žánrami, vie vysvetliť obrazné pomenovania v uvedených žánroch. Pozná pôvod rozprávky, vie charakterizovať ľudovú rozprávku ako súčasť ľudovej slovesnosti. Pozná</p>	<p>fyzika, náboženstvo, tvorivé písanie P.T.: Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, mediálna výchova, environmentálna výchova, osobnostný a sociálny rozvoj, ochrana života a zdravia, dopravná výchova</p>	<p>cinquain, F-U- R, ilustrácia k rozprávke, riadené čítanie, tabuľka predpovedí, zhlukovanie, dramatizácia, tiché čítanie, ilustrácia k príbehu, tvorba iného záveru, pantomíma, tvorba vlastných nadpisov</p>	<p>výchova pre 5. ročník ZŠ J. Krajčovičová: Pomocník z literatúry pre 5. ročník ZŠ J. Krajčovičová: Zošit pre učiteľa k Pomocníkovi z literatúry pre 5. ročník ZŠ H. Turzíkova: Monitor vedomostí žiakov pre 5.–9. ročník ZŠ www.literarna vychova.napad y.net www.infovek .sk A.P. Záturecký: Slovenské príslovie, porekadlá,</p>	<p>učiteľom (slovné, klasifikácia známkou) -umiestnenie v lit. súťažiach a kvízoch -vydanie dielka <i>Zvyky a tradície našich predkov</i> -vlastná tvorba: Povešť môjho regiónu -tvorba básne -príspevky do školského časopisu a literárnych súťaží (Literárna súťaž Zlatý Dôňčovej, Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko) -lit. kvíz -výstavka kníh</p>
--	--	---	---	---	---	--

		<p>zberateľov a autorov rozprávok.</p> <p>Vie vyhľadať v texte hlavné znaky rozprávky, chápe ich úlohu vo fantastickej rozprávke, vie zdôvodniť úlohu fantázie a fantastických javov, magických čísel a predmetov.</p> <p>Rozlišuje fantastické a realistické rozprávky. Žiak vie porovnať divadelnú hru (bábkové divadlo) s filmovou (televíznou) rozprávkou. Pozná ich spoločné znaky, hlavné rozdiely.</p> <p>Žiak vie, že hlavnou postavou v legende je postava, vyhlásená za svätú.</p> <p>Číta literárny text s porozumením, pozná rozdiely medzi povest'ou, rozprávkou, legendou. Vie priradiť povesti k jednotlivým druhom.</p> <p>Rozlišuje ľudové a autorské povesti, vie povedať, čo je v povesti</p>			<p>úslovia...</p> <p>J. Domasta: Povesti o hradoch: M. Ďuríčková: Dunajská kráľovná</p> <p>M. Ferko: Staré povesti slovenské Nové povesti slovenské a iná beletria (umelé a ľudové povesti)</p> <p>P. Dobšinský: Prostonárodné slovenské povesti a iná beletria (slovenské a inonárodné rozprávky)</p>	-PowerPoint - prezentácia
--	--	--	--	--	--	---------------------------

		fantastické a čo realistické. Pozná regionálne povesti, vie ich primerane prerozprávať, pozná niektorých autorov povestí.				
3. Štruktúra diela	dej literárna postava – hlavná, vedľajšia kompozícia literárneho diela – nadpis, odsek, kapitola, verš, strofa	Žiak vie, že dej je charakteristický znak epického diela, umeleckej reči neviazanej. Literárnu postavu chápe ako fikciu autora, nositeľa deja, vie určiť hlavné a vedľajšie postavy, vie jednoducho charakterizovať postavy. Žiak vie vysvetliť, ako vznikol verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou. Vie vyhľadať a prečítať jednotlivé verše, vytlieskať rytmus, prečítať slová, ktoré sa rýmujú. Vie recitovať báseň, pričom rešpektuje rytmickú usporiadanosť básnického textu. Chápe funkciu nadpisu,	výtvarná výchova, hudobná výchova, dramatická výchova, tvorivé písanie P.T.: mediálna výchova, osobnostný a sociálny rozvoj	motivačné rozprávanie, motivačný rozhovor, zhlukovanie, rolové čítanie, cinquain, tvorba iného záveru, tvorba vlastného záveru, skupinová práca	Jarmila Krajčovičová, Jela Krajčovičová: Literárna výchova pre 5. ročník ZŠ J. Krajčovičová: Pomocník z literatúry pre 5. ročník ZŠ J. Krajčovičová: Zošit pre učiteľa k Pomocníkovi z literatúry pre 5. ročník ZŠ H. Turzíkova: Monitor vedomostí žiakov pre 5.–9. ročník ZŠ	-hodnotenie spolužiakmi - sebahodnotenie učiteľom (slovné, klasifikácia známku) -účasť v literárnych súťažiach: Šaliansky Maťko, Hviezdoslavov Kubín, Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko, Pátranie po predkoch, Literárna súťaž Zlatý Dôňčovej

		<p>vie vyhľadať a posúdiť súvislosti textu s nadpisom, vie vysvetliť</p> <p>Členenie textu na odseky, vie vyhľadať kľúčové slová v odseku, vie zdôvodniť, prečo sa literárne dielo člení na kapitoly.</p>			internet	
4. Štylizácia textu	<p>dialóg</p> <p>prírovnanie</p> <p>zdrobnenina</p> <p>personifikácia/</p> <p>zosobnenie</p> <p>nonsens</p>	<p>Žiak vie vyhľadať v texte dialóg, ktorý pozná ako rozhovor dvoch alebo viacerých osôb.</p> <p>Prírovnanie vie vysvetliť ako štylistický prostriedok, ktorý využíva na porovnávanie spoločné znaky vecí, javov, pozná spojky, vie vytvoriť vlastné prírovnanie.</p> <p>Žiak pozná zdrobneninu ako štylistický prostriedok, zjemňujúci význam, ktorým sa vyjadruje kladný vzťah k niekomu, niečomu.</p> <p>Pozná nonsens ako nezmysel v poézii aj próze, chápe ho ako spôsob štylizácie textu.</p>	<p>tvorivé písanie,</p> <p>mediálna výchova,</p> <p>výtvarná výchova</p> <p>P.T.:</p> <p>Tvorba projektu a prezentačné schopnosti, dopravná výchova, ochrana života a zdravia, environmentálna výchova, mediálna výchova</p>	<p>motivačné rozprávanie,</p> <p>motivačný rozhovor,</p> <p>zhlukovanie,</p> <p>rolové čítanie,</p> <p>cinquain, tvorba iného záveru,</p> <p>tvorba vlastného záveru,</p> <p>skupinová práca</p> <p>-zhudobňovanie</p>	<p>Jarmila Krajčovičová, Jela Krajčovičová: Literárna výchova pre 5. ročník ZŠ</p> <p>J. Krajčovičová: Pomocník z literatúry pre 5. ročník ZŠ</p> <p>J. Krajčovičová: Zošit pre učiteľa k Pomocníkovi z literatúry pre 5. ročník ZŠ</p> <p>H. Turzиковá: Monitor</p> <p>vedomostí</p>	<p>-hodnotenie spolužiakmi</p> <p>- sebahodnotenie</p> <p>-hodnotenie učiteľom (slovné, klasifikácia známku)</p> <p>-účasť v literárnych súťažiach: Šaliensky Mat'ko, Hviezdoslavov Kubín, Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko, Pátranie po predkoch, Literárna súťaž Zlaty Dôňčovej</p>

					žiakov pre 5.–9. ročník ZŠ	
					internet	
5. Metrika	rým rytmus, prízvučná a neprízvučná slabika refrén	Žiak vie vysvetliť, ako vznikol verš, strofa, rým, rytmus, refrén v súvislosti s viazanou umeleckou rečou . Vie vyhľadať a prečítať jednotlivé verše, vytlieskať rytmus, prečítať slová, ktoré sa rýmujú. Vie recitovať báseň, pričom rešpektuje rytmickú usporiadanosť básnického textu.	Hudobná výchova, dramatická výchova, regionálna výchova, tvorivé písanie, výtvarná výchova P.T.: mediálna výchova, environmentálna výchova, osobnostný a sociálny rozvoj	motivačné rozprávanie, motivačný rozhovor, zhlukovanie, rolové čítanie, cinquain, tvorba iného záveru, tvorba vlastného záveru, skupinová práca -zhudobňovanie -metóda DITOR	Jarmila Krajčovičová, Jela Krajčovičová: Literárna výchova pre 5. ročník ZŠ J. Krajčovičová: Pomocník z literatúry pre 5. ročník ZŠ J. Krajčovičová: Zošit pre učiteľa k Pomocníkovi z literatúry pre 5. ročník ZŠ H. Turzиковá: Monitor vedomostí žiakov pre 5.–9. ročník ZŠ	-hodnotenie spolužiakmi - sebahodnotenie -hodnotenie učiteľom (slovné, klasifikácia známku) -účasť v literárnych súťažiach: Šaliansky Mat'ko, Hviezdoslavov Kubín, Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko, Pátranie po predkoch, Literárna súťaž Zlaty Dôňčovej
					internet	